

В Вифлеємі новина

Юрій Антків (1944-2014)

Редакція В. Чучмана

Andante sostenuto

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante sostenuto'. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1 through 5. The second system contains measures 6 through 10. The third system contains measures 11 through 15. The lyrics are written below the vocal staves, with some words split across lines. The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

S
1. В Ви-фле-є-мі но-ви-на, Ді-ва Си-на по-ро-ди-ла, по-ро-

A
ди-ла в бла-го-да-ти не-по-роч-на— Ді-ва Ма-ти Ма-рі-я, по-ро-

6
ди-ла в бла-го-да-ти не-по-роч-на— Ді-ва Ма-ти Ма-рі-я, по-ро-

11
ди-ла в бла-го-да-ти не-по-роч-на— Ді-ва Ма-ти Ма-рі-я.

2. Положила на сні
В Вифлеємській ясині;
Йосиф Діву потішає,
Повивати помагає Марії. (Двічі)

3. Серед темної ночі
Дивне світло б'є у очі —
Ясна зоря засвітила,
Де Дитятко породила Марія. (Двічі)

4. Слава Божа і хвала
У вертепі настала:
З неба ангели співають,
З Сином Божим прославляють Марію! (Двічі)