

Щедрик

Микола Леонтович (1877-1921)

Allegretto
mf > Соло *ten.* *ten.* Хор *pp simile*

S
A
T
B

Щед - рик, щед-рик, щед - рі-воч-ка, при - ле - ті-ла ла - сті-воч-ка,
ста - ла со - бі ще - бе - та - ти, гос - по - да - ря ви - кли - ка - ти:
ста - - - - ла со - - - - бі
"Ви - йди, ви - йди, гос - по - да - рю, по - ди - ви - ся на ко - ша - ру, -
ще - - - - бе - - - - та - - - - ти,
там о - веч - ки по - ко - ти-лись, а яг - нич - ки на - ро - ди-лись.
В те - бе то-вар весь хо - ро-ший, бу - деш ма - ти мір - ку гро-шей,
В те - - - - бе то - - - - вар хо - ро - ший,
В те - бе то-вар весь хо - ро-ший, бу - деш ма - ти мір - ку гро-шей,

М. Леонтович "Щедрик"

21 *f*

в те - бе то - вар весь хо - ро - ший, бу - деш ма - ти мір - ку гро - шей.

ten. simile

25 *mf* *pp*

В те - - - - бе жін - ка чор - - - - но - бро - ва
Хоч не гро - ші, то по - ло - ва, в те - бе жін - ка чор - но - бро - ва".

mf

В те - - - - - бе жін - - - - - ка.

29 *mp dim. poco a poco* *mf*

Хоч не гро - ші, то по - ло - ва, в те - бе жін - ка чор - но - бро - ва".

1 Соло
Щед - рик, щед - рик,

pp

М...

mp dim. poco a poco *pp*

М...

34 *pp* *rit.*

2 М...

Щед - рик, щед - рик, щед - рі - воч - ка, при - ле - ті - ла

ла - сті - воч - ка!

pp

Радість нам ся явила

Станіслав Людкевич (1879 - 1979)

Moderato

1. Pa - дість нам ся я - ви - ла: Ді - ва Си - на
2. A ми Йо - го ви тай - мо, ра - зом Йо - му

ро - ди - ла. Не - бе - са, не - бе - са, не - бе - са слав - лять,
спі - вай - мо: рос - ти нам, рос - ти нам, рос - ти нам, Спа - се,

не - бе - са, не - бе - са, не - бе - са слав - лять.
рос - ти нам, рос - ти нам, рос - ти нам, Спа - се.

не - бе - са, слав - лять, не - бе - са, слав - лять, ан - ге - ли ся
рос - ти нам Спа - се, рос - ти нам, Спа - се, дай нам в ми - рі

па - сти - рі ся по - кло - ня - ють На - род - же - но - му.
і во - ві - ки Тя сла - ви - ти На - род - же - но - го.

у - див - ля - ють, па - сти - рі - ся по - кло - ня - ють На - род - же - но - му.
всім про - жи - ти і во - ві - ки Тя сла - ви - ти На - род - же - но - го.

ЩЕДРИЙ ВЕЧІР

Богдан Сегін

Andante leggiero

S
1. Не - бо ____ яс - ні ____ зо - рі ____ вкри - ли, на - шу ____ зем - лю ____ ос - ві - ти - ли.

A
Мм...

T
В

Приспів:

5
Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір, доб - рим лю - дям на ____ здо - ро - в'я.

Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір, доб - рим лю - дям на здо - ро - в'я.

9
Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір, доб - рим лю - дям на ____ здо - ро - в'я.

Щед - рий ве - чір, доб - рий ве - чір, доб - рим лю - дям на здо - ро - в'я.

2. Добрий вечір, господарю,
Ми принесли тобі дари.

3. Наші дари гарні та нові
В Новім Році для обнови.

4. Хай же будуть в Році Новім
Мир і щастя в вашім домі.

В зеленім ліску

(щедрівка)

Обробка М. Дацка

Andante

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 2/4 time, key of B-flat major, and marked Andante. The lyrics are:

1. В зе-ле-нім ліс-ку по жов-тім піс-ку.
2. Па-ва хо-ди-ла, пі-р'я згу-би-ла.

The score includes vocal lines for S, A, T, and B, with lyrics written below the notes. The music is marked *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 2/4 time, key of B-flat major, and marked Andante. The lyrics are:

Щед-рий свя-тий ве-чір Бо-жий.
3. В зе-ле-нім ліс-ку по жов-тім піс-ку.
4. О-ля хо-ди-ла пі-р'я зби-ра-ла.

The score includes vocal lines for S, A, T, and B, with lyrics written below the notes. The music is marked *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte).

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The music is in 2/4 time, key of B-flat major, and marked Andante. The lyrics are:

Щед-рий свя-тий ве-чір Бо-жий.
5. Пі-р'я зби-ра-ла, в фар-ту-шок кла-ла.

The score includes vocal lines for S, A, T, and B, with lyrics written below the notes. The music is marked *mf* (mezzo-forte) and *cresc.* (crescendo).

М. Дацко "В зеленім ліску"

15 *f* Щед - рий свя - тий _____ ве - чір Бо жий, _____ *dim. mp* ве - чір Бо - жий.

f Щед - рий свя - тий _____ ве - чір Бо - жий, _____ *dim. mp* ве - чір Бо - жий.

f Щед - рий свя - тий _____ ве - чір Бо жий, _____ *dim. mp* ве - чір Бо - жий.

8 *f* Щед - рий свя - тий _____ ве - чір Бо жий, _____ *dim. mp* ве - чір Бо - жий.

20 *mp* 6. З фар - туш - ка бра - ла, в ві - но - чок пле - ла. Щед - рий свя - тий ве - чір Бо - жий,

p Мм... _____ мм... _____ Щед - рий свя - тий ве - чір Бо - жий,

p Мм... _____ мм... _____ Щед - рий свя - тий ве - чір Бо - жий,

p Мм... _____ мм... _____ Щед - рий свя - тий ве - чір Бо - жий,

24 щед - рий свя - тий ве - чір Бо - жий.

щед - рий свя - тий ве - чір Бо - жий.

щед - рий свя - тий ве - чір Бо - жий.

ОЙ КОЛЯДА, КОЛЯДИЦЯ

Швиденько, легко

Обробка Василя Калинюка

tr

S A

Ой ко - ля - да, ко - ля - ди - ця, за - лі - та - є лас - ті - ви - ця, лас - ті - ви - ця

T

8

B

6

за - лі - та - є, гос - по - да - ря роз - бу - джа - є. Вста - вай, вста - вай, гос - по - да - рю,
Вста - вай, вста - вай, гос - по -

11

по - ди - ви - ся до то - ва - ру, там о - веч - ки по - ко - ти - лись, а яг - нич - ки на - ро - ди - лись.
да - рю — до то - ва - ру, там о - веч - ки по - ко - ти - лись, на - ро - ди - лись.
там о - веч - ки по - ко - ти - лись, на - ро - ди - лись.

17

mf

На о - бо - рі дві ко - ро - ви, во - ни ма - ють по бич - ко - ві, ті - ї бич - ки

mf

8

На о - бо - рі дві ко - ро - ви, во - ни ма - ють по бич - ко - ві, ті - ї бич - ки

mf

В. Капинюк "Ой коляда, колядиця"

22

не хо-ро-ші, во-ни вар-ті шти-ри ґро-ші. *f* Ті - ї гро-ші не по-ло-ва, а Ма-рій-ка

не хо-ро-ші, во-ни вар-ті шти-ри ґро-ші. *f* Ті - ї гро-ші не по-ло-ва, а Ма-рій-ка

28

чор - но - бро - ва. Щед - рі - воч - ка щед - ру - ва - ла, до ві - кон - ця при - па - да - ла.

чор - но - бро - ва. Щед - рі - воч - ка щед - ру - ва - ла, до ві - кон - ця при - па - да - ла.

чор - но - бро - ва. Щед - рі - воч - ка щед - ру - ва - ла, до ві - кон - ця при - па - да - ла.

33 Ой ко - ля - да, ко - ля - ди - ця, доб - ра з ме - дом па - ля - ни - ця, ой ко - ля - да, ко - ля - ди - ця,

Ой ко - ля - да, ко - ля - ди - ця, доб - ра з ме - дом па - ля - ни - ця, ой ко - ля - да, ко - ля - ди - ця,

8 ой ко - ля - да,

39 доб - ра з ме - дом па - ля - ни - ця. Ой *mf* ко - ля - да, ко - ля - ди - ця, доб - ра з ме - дом

ко - ля - ди - ця. Ой ко - ля - да, ко - ля - ди - ця, доб - ра з ме - дом

ко - ля - ди - ця.

В. Капінюк "Ой коляда, колядиця"

44 па - ля - ни - ця. Ой! _____

па - ля - ни - ця. Ой! _____

mf Ой ко - ля - да, ко - ля - ди - ця, *dim.* доб - ра з ме - дом *dim.* па - ля - ни - ця.

49 А без ме - ду не та - ка, дай - те дядь-ку п'я-та - ка, а не дас-те п'я-та - ка, _____

А без ме - ду не та - ка, _____ а не дас-те п'я-та - ка, _____

А без ме - ду не та - ка, _____ а не дас-те п'я-та-ка, _____

Ой! _____ Ой! _____

55 візь-му би - ка за ро - га, по-ве-ду я на тор-жок, куп-лю со - бі пи - рі-жок.

візь-му би - ка за ро - га, по-ве-ду я на тор - жок, куп-лю со - бі пи - рі - жок.

візь-му би - ка за-ро-га, по-ве-ду я на тор-жок, куп-лю со - бі пи - рі-жок.

ой _____ ко - ля - да, _____ ко-ля...

61 Дай - те, дай - те п'я - та - ка. _____ Ну дай - те! Дай-те!

Дай - те, дай - те п'я - та - ка. _____ Ну дай - те! Дай-те!

ПОВІДЖТЕ МІ, ПАСТУШКОВЕ

Лемківська колядка

Andante

Юрій Антків

С А

1. По-відж - те мі, пас-туш - ко - ве, штос-те ви - ді - ли?
2. А хто же вам о Ди - тят - ку, о тім по - ві - дав?

5

штос-те ся так о - пів-но - чи вшит - ки збу - ди - ли?
То - ді бив бим і я пі - шов, кед би я то знав.

9

Ви - ді - лис-ме Ди - тя кра - сне, я - ко кві - тя, на - ро - дже - не в Виф -
Ан - ге - ли спі - ва - ли, нам спо - ві - щу - ва - ли, же ся І - сус на -

14

ле - є - мі. Ви - ді - лис-ме Ди - тя кра - сне, я - ко кві - тя,
ро - див. Ан - ге - ли спі - ва - ли, нам спо - ві - щу - ва - ли,
- - не. Ви - ді - лис - ме крас - не, я - ко кві - тя,
ро - див. Ан - ге - ли спо - ві - щу - ва - ли: І - сус на -

19

на - ро - дже - не в Виф - ле - є - мі.
же ся І - сус на - ро - див.

Coda allarg.

allarg.

же ся І - сус на - ро - див.

в Виф - ле - є - мі.
І - сус на - ро - див.

Рай розвився

Юрій Антків
(1944 р. н.)

Andantino

S
A

Рай, рай. Рай, рай, рай роз - вив - ся, Хрис - тос

T
B

Рай.

6

на - ро - див - ся, Хрис - тос на - ро - див - ся! Рай, рай.

11

Рай з - вив - ся, Хрис - тос на - ро - див - ся, Хрис - тос на - ро - див - ся! Fine

Рай. Рай.

17

1.Що в на - шо - го	ха - зя - ї - на	сто - їть я - вір	на дво - рі. —	Рай роз - вивсь.
2.Що в на - шо - го	ха - зя - ї - на	сто - ять сто - ли	ти - со - ві - ї.	Рай роз - вивсь.
3.Ой ти, па - не	ха - зя - ї - не,	за - сте - ляй же	нам сто - ли. —	Рай роз - вивсь.
4.Та кла - ди, кла -	ди ка - ла - ці	з я - ро - ї пше	ни - ці. —	Рай роз - вивсь.

1.Ха - - - зя - - - ї - - - на. —	Рай роз - вивсь.
2.Ха - - - зя - - - ї - - - на. —	Рай роз - вивсь.
3.Ха - - - зя - - - не. —	Рай роз - вивсь.
4.Та — ка - - - ла - - - ці. —	Рай роз - вивсь.

ДЛЯ МІШАНОГО ХОРУ

Ай бо і той ночі

Бойківська коляда

Володимир Пасічник

Moderato

1. Ай бо і той но-чи звіз-да за - сві-ти-ла. То впів-но - чи, ой, Пре-чис - та

Soprano (S): *p* Ай бо і той но-чи звіз-да за - сві-ти-ла. То впів-но - чи, ой, Пре-чис - та

Alto (A): *p* Дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум,

Tenor (T): *p* Дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум,

Bass (B): *p* Дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум,

по-ро-ди - ла си - на, то впів-но - чи, ой, Пре-чис - та по-ро-ди - ла си - на.

Soprano (S): *p* по-ро-ди - ла си - на, то впів-но - чи, ой, Пре-чис - та по-ро-ди - ла си - на.

Alto (A): *p* дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум.

Tenor (T): *p* дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум.

Bass (B): *p* дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум,

2. Як го по - ро - ди - ла, так є - му спі - ва - ла: – Лю - ляй, лю - ляй, мій си - ноч - ку,

Soprano (S): *mp* Як го по - ро - ди - ла, так є - му спі - ва - ла: – Лю - ляй, лю - ляй, мій си - ноч - ку,

Alto (A): *p* Дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум,

Tenor (T): *p* Дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум,

Bass (B): *p* Дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум, дум,

В. Пасічник "Ай бо і той ночі"

10 що-би м спо - чи - ва - ла. – Лю-ляй, лю - ляй, мій си - ноч - ку, що-би м спо - чи - ва - ла.

дум, дум, дум, дум, дум, дум.

дум, дум, дум, дум, дум, дум.

13 *tr* Дум, дум, дум, дум, дум, дум,

3. – Ма-мо ж мо - я, ма - мо, заж-ди хоть го - ди - ну, най я пі - ду та при-не - су

tr Дум, дум, дум, дум, дум, дум,

16 дум, дум, дум, дум, дум, дум.

із ра-ю пе - ри - ну, най я пі - ду та при-не - су із ра-ю пе - ри - ну.

дум, дум, дум, дум, дум, дум.

19 *tr* Дум, дум, дум, дум, дум, дум,

4. – Ой си-ну ж мій, си - ну, чо-го би-с не зро - бив, біль-ше ни - ма як го-ди - на,

tr Дум, дум, дум, дум, дум, дум,

tr Дум, дум, дум, дум, дум, дум,

В. Пасічник "Ай бо і той ночі"

22

дум, дум, дум, дум, дум, дум.

як-ис ся на - ро - див, біль-ше ни - ма як го - ди - на, як-ис ся на - ро - див.

8

дум, дум, дум, дум, дум, дум.

дум, дум, дум, дум, дум, дум.

25

tr Дум, дум, дум, дум, дум, дум,

mf 5. – Ма-мо ж мо - я, ма - мо, ти ме-ні не ві - риш, я сот-во - рив не-бо-зем - лю,

tr Дум, дум, дум, дум, дум, дум,

tr Дум, дум, дум, дум, дум, дум,

28

дум, дум, дум, дум, дум, дум.

щм ся не на - ро - див, я сот-во - рив не-бо-зем - лю, щм ся не на - ро - див.

дум, дум, дум, дум, дум, дум.

дум, дум, дум, дум, дум, дум.

с. Довге, Дрогобицького району

Ци ви дома, господарю

Бойківська коляда

Con moto

Мирослав Волинський

Soprano (S): *tr* Бо на тво-є по-дві-рінь-ко

Alto (A): *tr* Бо на тво-є по-дві-рінь-ко

Tenor (T): *f* Ци ви до-ма, гос-по-да-рю, *tr* ци ви ле-жи-те? Ой,

Bass (B): *f* Ци ви до-ма, гос-по-да-рю, *tr* ци ви ле-жи-те? Ой,

System 4:

S: *f* гос-тей мно-го йде. Бо на тво-є по-дві-рінь-ко гос-тей мно-го йде.

A: *f* гос-тей мно-го, мно-го йде. Бо на тво-є по-дві-рінь-ко гос-тей мно-го йде.

T: *f* гос-тей мно-го, мно-го йде. Бо на тво-є по-дві-рінь-ко гос-тей мно-го йде.

B: *f* гос-тей мно-го йде. Бо на тво-є по-дві-рінь-ко гос-тей мно-го йде, і-де.

System 7:

S: *mf* Ой, чо-го ж ви, тай ле-жи-те? Втво-ріт ві-кон-це,

A: *mf* Ой, чо-го ж ви, гос-по-да-рю, тай ле-жи-те? Втво-ріт ві-кон-це,

T: *mf* в ліж-ку ле-жи-те? У-тво-ріт ви, ой, ві-кон-це,

B: *mf* У-тво-ріт ви, ой, ві-кон-це,

10

Син при - йде. У-тво-ріт ви, ой, ві-кон-це, Син Бо-жий при - йде.

Син Бо-жий тай при-йде. У-тво-ріт ви, ой, ві-кон-це, Син Бо-жий при - йде.

Син Бо-жий при - йде. У-тво-ріт ви, ой, ві-кон-це, Син Бо-жий при - йде.

Син Бо-жий при - йде. У-тво-ріт ви, ой, ві-кон-це, Син Бо-жий при - йде, при-йде.

13 *tr*

Звіз-да яс-на за-сві - ти-ла на у - сю зем - лю, що Син ро-див - ся

Звіз-да яс-на за-сві - ти-ла на у - сю зем - лю, що Син ро-див - ся

за-сві - ти-ла на у - сю зем - лю, що Син Бо-жий на-ро - див-ся

що Син Бо-жий на-ро - див-ся

16 *allarg.*

в рід - ну зем - лю, що Син ро-див - ся в рід - ну зем - лю.

в рід - ну зем - лю, на зем-лю, що Син ро-див - ся в рід - ну зем - лю, зем-лю.

на рід - ну зем - лю, на зем-лю, що Син Бо-жий на-ро - див-ся на рід - ну зем - лю.

на рід - ну зем - лю, на зем-лю, що Син Бо-жий на-ро - див-ся на рід - ну зем - лю.

Maestoso

19 *f*

Ой, лю-біть ви, хрис-ти-я-ни, ой, ві-ру сво-ю, ві-ра на-ша за-сі-я-є

f

Лю - біть, хрис-ти-я-ни, ві - ру сво-ю, ві - ра за-сі-я-є

f

Лю - біть, хрис-ти-я-ни, ві - ру сво-ю, ві - ра за-сі-я-є

f

Лю - біть, хрис-ти-я-ни, ві - ру сво-ю, ві-ра на-ша за-сі-я-є

22

на ту зем-лю всю, ві-ра на-ша за-сі-я-є на ту зем-лю всю.

на зем-лю всю, ві-ра на-ша за-сі-я-є на ту зем-лю всю.

на зем-лю всю, ві-ра на-ша за-сі-я-є на ту зем-лю всю.

на зем-лю всю, на зем-лю ві-ра на-ша за-сі-я-є на зем-лю всю.

с. Довге, Дрогобицького району

Пане господарє, я на вашім дворі

Подільська колядка

Зиновій Яропуд

Спокійно, з піднесенням

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo/style is 'Спокійно, з піднесенням'. The lyrics are in Ukrainian. The score consists of two systems. The first system has three measures of music for the Soprano/Alto voices, with the Tenor and Bass parts resting. The second system continues the melody for the Soprano/Alto voices, with the Tenor and Bass parts entering in the third measure. The lyrics are: '1. Па-не гос - по-да-ре, я на ва - шім дво-рі. Ра - дуй-ся, зем - ле, ра - дуй - ся - Син Бо - жий нам на - ро - див - ся.'

1. Пане господарє,
Я на вашім дворі.

ПРИСПІВ:

Радуйся, земле, радуйся –
Син Божий нам народився.

2. Я на вашім дворі
Явір зелененький.

ПРИСПІВ:

3. Я під тим явором
Три престоли стоять.

ПРИСПІВ:

4. Я на першій престолі
Там святеє Рождество.

ПРИСПІВ:

5. Я святеє Рождество
Святий вечір принесло.

ПРИСПІВ:

6. Я на другій престолі
Там Пречистая Діва.

ПРИСПІВ:

7. Я Пречистая Діва
Рожом цвітом зацвила.

ПРИСПІВ:

8. Я на третій престолі
Там Іван Хреститель.

ПРИСПІВ:

9. Я хрест в воду я вмочив
Та й весь мир покропив.

ПРИСПІВ: